

VOLO LIBERO

“Tra cielo e Terra”

Organico Fantasy

La strumentazione di questa composizione è stata strutturata in modo che si possa avere un impatto sonoro di grande effetto e un ottima resa sia con organici bandistici medio-grandi che con formazioni di Junior Band o gruppi scolastici delle scuole medie e di base ad indirizzo musicale, grazie ad un accorto dosaggio degli strumenti e alle numerose guide “in mancanza”

	Banda e Junior Band	Orchestre scolastiche
*Parte I (A) – <i>Strum. Do/Mib</i>	Flauto, Clarinetto Mib; Glockenspiel	Flauto; Tastiere ; Tastiera (<i>effetto glockenspiel</i>)
*Parte I (B) - <i>Strum. Do /Sib</i>	Flauto; Oboe; 1° clarinetto; Sax soprano	Oboe, Flauto; 1° clarinetto; Sax soprano Violino; Tastiere (<i>effetto archi</i>)
Parte II - <i>Strum. Do /Sib/Mib</i>	2° clarinetto; Clarinetto Contralto; Sax C.alto;	2° clarinetto; Sax C.alto; violino; tastiere (<i>effetto archi</i>)
Parte III - <i>Strum. DO/Sib/Mib</i>	Tromba ; Flicorno Sopranino, Flicorno Soprano.	Tromba; Tastiere (<i>effetto brass</i>)
Parte IV - <i>Strum. Do /Sib/Mib/Fa</i>	Sax C.alto; Sax Tenore; Corno; Flicorno Tenore; Euphonium.	Sax C.alto; Sax Tenore; Corno; Violoncello; Chitarra; Tastiere (<i>effetto v.cello</i>)
*Parte V - <i>Strum. Do /Sib/Mib/Fa</i>	Sax C.alto; Sax Tenore; Corno; Trombone;	Sax C.alto; Sax Tenore; Corno; Chitarra; Tastiere (<i>effetto piano accompagnamento. effetto warm pad o strings</i>)
*Parte VI - <i>Strum. Do /Sib/Mib/Fa</i>	Clarinetto Basso; Sax Baritono; Sax Basso Bassi;	Chitarra Basso; Tastiere (<i>effetto contrabbasso</i>)
Percussioni A	Glockenspiel	Tastiera (<i>effetto glockenspiel</i>)
Percussioni B	Timpani	Timpani
Percussioni C	Batteria	Batteria

- Le seguenti parti (I A - I B, V - VI) sono scritte su un solo rigo.

Volo Libero

"Tra Cielo e Terra"

Musica di Vincenzo Correnti

Andante

The musical score is written for a symphony orchestra and includes the following parts:

- P I A/B**: First Violin and Viola, playing a melodic line in the treble clef.
- P II**: Second Violin, playing a melodic line in the treble clef, marked *mf*.
- P III**: Violoncello and Double Bass, playing a melodic line in the bass clef.
- P IV**: Fourth Piano, playing a melodic line in the bass clef, marked *mf*.
- P V/VI**: Fifth and Sixth Pianos, playing a melodic line in the bass clef, marked *mf*.
- Glockenspiel**: Glockenspiel, with a rest throughout the passage.
- Timpani**: Timpani, with a rest throughout the passage.
- Percussioni**: Percussion, with a rest throughout the passage.
- Set di batteria**: Drum set, with a rest throughout the passage.

The score is in 4/4 time and features several triplets in the P IV, P V/VI, and Timpani parts.

EA P0600

Copyright © 2007 by EurArte - Varenna (Lc) - Italy

Musical score for measures 5-8. The score includes parts for I, II, III, IV, V/VI, Glk., Timp., Perc., and Bat. The key signature is B-flat major. Measure 5 is marked with a fermata and a '5' above the staff. Dynamics include *pp* for I and II, and *mp* for III. Percussion parts feature triplet patterns in measures 7 and 8.

Musical score for measures 9-12. The score includes parts for I, II, III, IV, V/VI, Glk., Timp., Perc., and Bat. A double bar line with repeat dots precedes measure 9. Dynamics include *mf* for I, *mp* for II, *p* for IV, and *mf* for V/VI, III, Glk., Timp., Perc., and Bat. Percussion parts feature triplet patterns in measures 10 and 12.

21

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

p

25

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

37

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

41

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

61

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

This block contains the musical score for measures 61 through 64. It features seven staves: I (Violin I), II (Violin II), III (Violin III), IV (Viola), V/VI (Violoncello/Double Bass), Glk. (Flute), Timp. (Timpani), Perc. (Percussion), and Bat. (Bass Drum). The key signature is B-flat major. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The percussion parts show a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

65

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

This block contains the musical score for measures 65 through 68. It features the same seven staves as the previous block. The key signature remains B-flat major. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The percussion parts continue with their rhythmic patterns.

69

I

II

69

III

IV

V/VI

69

Glk.

69

Timp.

69

Perc.

69

Bat.

73

I

II

73

III

IV

V/VI

73

Glk.

73

Timp.

73

Perc.

73

Bat.

93

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

97

I

II

III

IV

V/VI

Glk.

Timp.

Perc.

Bat.

subito p

f *rall.* *ff*

subito p

f *rall.* *ff*

subito p

f *rall.* *ff*

subito p

f *rall.* *ff*

subito p

f *rall.* *ff*

subito p

f *rall.* *ff*

subito p

f *rall.* *ff*

Volo Libero

"Tra Cielo e Terra"

Vincenzo Correnti

Andante

8

mf

14

mp

21

28

35

ff

42

49

2

in mancanza Glock.

cres.

57

f

63

69

f

76

f

83

89

95

subito p *f* *rall.* *ff*